

Documento distribuído por



Manuela. Mabel Rivera

Mabel Rivera

Textos publicados en *Mar adentro: una película de Alejandro Amenazar*,
SOGECINE & HIMENOPTERO (Ed.), 2004



Comisión de Igualdade

Pazo de Raxoi, 2º andar. 15705 Santiago de Compostela (Galicia)
Tfno.: 981957202 / Fax: 981957205 / xenero@consellodacultura.org

MANUELA. MABEL RIVERA

“Manuela, la cuñada, es una presencia envolvente. Es el cuidado constante, la mujer-madre que está cuidándole todo el tiempo. No sólo a Ramón, pero de una manera especial a Ramón. Quizá podría descuidar a otros miembros de la familia, incluso a los hijos, pero nunca a Ramón.”

“Ramón veía en el mar a una madre, algo que te envuelve, te seduce y protege, y te da la libertad de vivir, de ver mundo. El mar puede ser tu elemento vital y a la vez ser muy cruel. Es como un ser vivo que se te puede volver en contra. Y en toda Galicia se siente así. En una de esas resacas, el mar truncó el cuello y la vida de Ramón. Para Ramón, el mar es una presencia y una ausencia constante.”

“Ramón tenía un humor especial, como dolorido. Esa especie de socarronería, la retranca que se llama en Galicia. Ramón se reía hasta de su sombra. La risa era su manera de llorar, de alguna forma. Las cosas más terribles las podía decir con una coña, es una forma de tirar para adelante. Eso está presente en la película.”

“No sé si la lucha de Ramón, tan dolorosamente individual, tan cerrada, se hubiera dado en otro lugar de no nacer gallego. Por otro lado, en esa familia conviven individualidades que se comunican muy poco. Los sentimientos de cada uno quedan dentro de cada uno, y eso es muy de Galicia.”

“A Javier la caracterización le suponía el esfuerzo añadido del maquillaje y a veces te parecía que había poco tiempo para comentarios previos al rodaje de una escena o para descargarse mutuamente. Pero es tan generoso y es tan fácil comunicarse con él. Te coloca a su mismo nivel. Para alguien que acaba de empezar a hacer cine, como yo, un rodaje es una lucha continua por llegar. Y yo veía a Javier, preocupado por su propio reto día a día... a alguien tan grande”.

“En MAR ADENTRO hay una batalla por la libertad personal, por el derecho inapelable a decidir sobre nuestras propias vidas. Esta película es mágica, y recorre unos paisajes que también tienen que ver con un viaje interior. Y quizá ese envoltorio tan bello te enfrenta de una manera más dura a un debate muy importante.”