

Rivera Torres, M^a Isabel

MABEL RIVERA

Ferrol, 20.06.1952

**Actividade** autora, tradutora, axudante de dirección, actriz**BIOGRAFÍA E TRAXECTORIA PROFESIONAL**

Licenciada en Filoloxía Inglesa, realizou o Curso de Posgrao en Arte Dramática pola Universidade de Santiago de Compostela.

Inicia a súa actividade teatral no teatro afeccionado nos anos setenta.

No eido audiovisual desenvolveu diversos papeis como actriz en curtametraxes (*Trece-uno*), longametraxes (*El bosque animado* ou *Mar adentro*) e series de televisión (*Pratos Combinados* ou *Os outros feirantes*).

ESCRITA TEATRAL**autora**

2001 *Defensa da antipatia* para *Nordesia*

tradutora

1995 *Tolos de amor* de Sam Shepard para *Teatro do Atlántico*

2000 *Compañía* de Eduardo Rovner para *Manivela & Galería*

2001 *Cartas de amor* de A. R. Gourney para *Lagarta, lagarta*

OUTROS OFICIOS TEATRAIS**axudante de dirección**

1999 *O cerco de Leningrado* para *Teatro do Atlántico*

2004 *Fobias* para *Lagarta, lagarta*

actriz

1984 *Agasalho de sombras* para CDG

1985 *Os vellos non deben namorarse* para CDG

1986 *O enfermo imaxinario* para CDG

1987 *Xogo de damas* para *Teatro do Malbarate*

1988 *Galicia S.L* para *Teatro do Malbarate*

1989 *As alegres casadas* para CDG

1990 *Inventarios* para *Teatro do Malbarate*

1991 *Xogos á hora da sesta* para *Teatro do Malbarate*

2000 *Compañía* para *Manivela & Galería*

2001 *Cartas de amor* para *Lagarta, lagarta*

2001 *O país da comedia* para *Nordesia*

PREMIOS E RECOÑECEMENTOS**Teatrais**

1991 Premio Compostela, mellor actriz por *Inventarios*

Non teatrais

1997 Nominada ao Premio AGAPI por *Pratos Combinados*
 1998 Nominada ao Premio AGAPI por *Pratos Combinados*
 1999 Nominada ao Premio AGAPI por *Pratos Combinados*

2002 Nominada ao Premio Mestre Mateo por *Pratos Combinados*
 2004 Premio Goya, mellor actriz de reparto por *Mar adentro*

OBRA TEATRAL PUBLICADA**TRADUCIÓN****Tolos de amor**

A Coruña: Teatro do Atlántico, 1995, pp. 44
 Autoría compartida con Cándido Pazó
 Tradución de *Fools for love* de Sam Shepard
 Xénero Drama
 Personaxes 4 Femininos 1 Masculinos 3

OBRA TEATRAL INÉDITA**AUTORÍA****Defensa da antipatía**

Xénero Monólogo
 Personaxes 1 Femininos 1
 Nota: Dentro do espectáculo *O país da comedia* xunto a outros monólogos de Carlos Blanco, Ernesto Chao e Quico Cadaval

TRADUCIÓN**Cartas de amor**

Autoría compartida con Avelino González
 Tradución de *Love letters* de A. R. Gourney
 Xénero Drama
 Personaxes 2 Femininos 1 Masculinos 1

Compañía

Tradución da obra de Eduardo Rovner
 Xénero Comedia
 Personaxes 3 Femininos 2 Masculinos 1

BIBLIOGRAFÍA TEATRAL**sobre a autora e a súa obra**

► www.mabelrivera.net

entrevistas

► Franco, Camilo: "Os actores galegos só necesitamos confianza" en *La Voz de Galicia*, 01-10-2004

críticas

► Ogando, Iolanda: "Compañía: A trenza da cotidianeidade" en *Tempos Novos*, nº 40, setembro 2000, p. 73