

ANTONIO FERNANDEZ-CID DE TEMES

Antonio Fernández Cid de Temes nació en Orense el año 1916, se licenció en Derecho en Madrid y perteneció a la carrera militar, alcanzando el grado de Coronel. Pero su verdadera vocación sería la música, a la que dedicó toda su vida, sirviéndola y amándola con fiel devoción hasta su muerte.

Publicó libros, ensayos, artículos, críticas y pronunció cientos de conferencias, no solo en España, sino en diversos lugares del extranjero, colaborando también en radio y televisión. Ha sido una figura indiscutible de la crítica musical de nuestro país.

Con todo este bagaje de su actividad profesional podemos tener una clara visión de la reciente Historia Musical de la vida española.

Fue distinguido con diversas condecoraciones nacionales y extranjeras y perteneció a diferentes Entidades y Academias, siendo Correspondiente de las de Santa Isabel de Hungría, San Carlos, Bellas Artes de N^ª. Señora del Rosario y, desde 1980, miembro numerario de la de San Fernando. Su discurso de investidura titulado "La década musical de los cuarenta" fue contestado por el gran guitarrista Regino Sainz de la Maza.

No puedo olvidar las colaboraciones que juntos hicimos para América en radio y televisión de España y la generosidad en sus críticas del Diario "Arriba" cuando comenzaba a dar mis primeros recitales. Gracias por todo y, especialmente, por la amistad que a través de muchos años hemos conservado.

En Bilbao, y para los "Amigos de la Ópera", da su última conferencia que versa sobre "Turandot" de Puccini, una de sus óperas predilectas.

Y así se extinguieron sus últimas palabras en el marco de la música, para la que vivió y a la que tanto amó.

Mercedes Goicoa