

Gallegos

Es para mí una gran satisfacción presentar este Catálogo de partituras de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario, porque con él se cumple uno de los fines de un proyecto iniciado en 1986 al crearse el Archivo Musical de Galicia con el fin de "recoger las obras que pertenezcan en principio a compositores gallegos residentes o no en Galicia y compositores foráneos que hayan estado en nuestro país, así como las de otros autores que hayan compuesto temas gallegos", aunque estos primitivos fines se han ido ampliando con las aportaciones de fondos donados por particulares de fuera de Galicia. Este Archivo Musical ha estado patrocinado desde sus comienzos por la fundación Caixa Galicia-Claudio San Martín con una generosa aportación económica.

o hayan
dedica
do sus
obras
a Gal
icia

Y si es importante la conservación de los fondos musicales de nuestra Comunidad Autónoma, no lo es menos la accesibilidad de dichos fondos a los posibles usuarios. Por ello la Academia puso especial hincapié en la catalogación de los mismos lo que se realizó mediante un eficaz proyecto de colaboración entre la Diputación Provincial de La Coruña, a través de su Biblioteca, y la Sección Musical de la Academia.

Se recogen en esta publicación más de 1.200 partituras, tanto impresas como manuscritas, de diversos autores que, mediante donación o depósito, se han ido incorporando en estos años a la Biblioteca del Archivo Musical. Este catálogo, ordenado por autores tanto principales como secundarios y obras anónimas, va acompañado de los correspondientes índices de autores, materias y títulos de obras. En su elaboración se han seguido las Reglas de catalogación II. Materiales especiales, versión española de las ISBD(NBM) y en la informatización el formato MARC.

Esta obra ha supuesto un gran esfuerzo de recopilación y de compleja catalogación y con ella se pretende, además de convertirla en obra de referencia para músicos e investigadores, que sirva de estímulo para futuras donaciones o depósitos de fondos musicales.

Quiero por todo ello expresar mi reconocimiento y gratitud, en nombre de la Academia, a las personas que han hecho posible esta obra y de forma especial a la directora de la Biblioteca de la Diputación coruñesa María Dolores Liaño Pedreira quien dirigió y coordinó los trabajos de este catálogo y al equipo de catalogadoras formado por Marisol González y Leonor Sánchez. Por último mi agradecimiento a la fundación Caixa Galicia-Claudio San Martín que ha hecho posible su publicación.

Mercedes Goicoa Fernández
Académica y Bibliotecaria-Conservadora