

EDUARDO RODRÍGUEZ-LOSADA REBELLÓN
Catálogo de partituras



Real Academia Gallega de Bellas Artes
Diputación Provincial de A Coruña

Primera edición 2012

Catalogación, textos e índices: M^a Dolores Liaño Pedreira

© Editorial:
Diputación Provincial de A Coruña
Alfárez Provisional, s/n
15006 A Coruña

Depósito Legal: C 2617-2012
ISBN: 978-84-9812-193-3

Imprenta Provincial
A Coruña, 2012

PRESENTACIÓN

PRESIDENTA DE LA REAL ACADEMIA GALLEGA DE BELLAS ARTES

La Real Academia Gallega de Bellas Artes Nuestra Señora del Rosario tiene entre sus objetivos conservar y difundir el patrimonio artístico gallego, dentro del cual ocupa un lugar relevante el musical.

Con relativa frecuencia, cuando nos referimos a la música y su importancia hacemos hincapié en los aspectos interpretativos, y siendo estos muy importantes como nadie puede ignorar, no podemos dejar de lado lo que supone la conservación de las partituras que son el soporte de esa interpretación.

Por ello, en 1996 la Academia Gallega de Bellas Artes impulsó la creación del Archivo Musical de Galicia, a través del cual se realizaría la catalogación de los fondos musicales que se encontraban depositados en ella, contando para ello con el apoyo de la Biblioteca de la Diputación Provincial de A Coruña. El primer paso se dio al año siguiente con el primer catálogo de obras de autores gallegos conservadas en el Archivo.

Hoy damos un paso más con la presentación del catálogo de las obras pertenecientes a Eduardo Rodríguez-Losada Rebellón, académico, eminente arquitecto y músico, al que de esta manera rendimos homenaje. Todo ello ha sido posible gracias a la donación a la Academia de estos fondos por parte de la familia Rodríguez-Losada en 1999 y a la colaboración de la Diputación Provincial de A Coruña singularizada en la directora de su Biblioteca y Archivo, M^a Dolores Liaño Pedreira, que ha realizado una magnífica labor de catalogación ofreciendo a la comunidad investigadora nacional e internacional un fondo de más de 400 obras de este autor, acompañado de un pequeño archivo documental.

Por todo ello mi agradecimiento y el de la Real Academia Gallega de Bellas Artes a todos los que han participado en este proyecto, la familia Rodríguez-Losada, con un especial recuerdo a una de las hijas del compositor, Carmen,

recientemente fallecida, y a la Diputación y su Biblioteca por su constante colaboración que esperamos continúe en el futuro.

Con esta cuidada edición esperamos difundir otra parte del patrimonio musical de la Academia Gallega de Bellas Artes constituido en el Archivo Musical de Galicia, confiando en poder en el futuro seguir contribuyendo desde esta institución a nuevas aportaciones que permitan conocer cada vez mejor la riqueza de nuestra cultura en todas sus facetas artísticas.

MARÍA DE LAS MERCEDES GOICOA FERNÁNDEZ
Presidenta de la Real Academia Gallega de Bellas Artes