



Real Conservatorio de Música y Declamación

PROGRAMA-INVITACION

Actos que se celebrarán con motivo de la festividad de SANTA CECILIA, Patrona de la Música, el día 22 de noviembre de 1946.

A las diez, en la Capilla del Real Conservatorio, Santa Misa, con cánticos, celebrada por el Sr. Director Rvdo. P. N. Otaño.

A las seis de la tarde, en el Salón de Actos del Ateneo, Concierto y distribución de Premios.

El Presidente del Ateneo, atento a nuestra petición de celebrar esta solemnidad artística en el Salón de Actos del mismo, hizo suyo este deseo, cooperando con el Real Conservatorio en la festividad de SANTA CECILIA.

PROGRAMA

1.º—Breves palabras de presentación por el Sr. Director.

2.º—Estudio de Concierto **F. Godefraid.**

Por la Srta. María García Arango. Primer Premio de Arpa.

3.º—«Voy che sapete» de Las bodas de Fígaro **Mozart.**

Aria del «Rey Pastor». **Mozart.**

Alleluya **Mozart.**

Por la Srta. Celia Langa Navarro. Primer Premio de Canto y «PREMIO LUCRECIA ARANA».

4.º—«Sonata en DO mayor». . . **D. Scarlatti.**

Estudio núm. 8 op. 10 . . . **Chopin.**

«San Francisco sobre las olas» (Leyenda). **Liszt.**

Por la Srta. Mercedes Goicoa Fernández. Primer Premio de Piano y «PREMIO MARIA DEL CARMEN».

5.º—Bolero.

Danza del Fuego.

Falla.

Por la Srta. Mercedes Quesada Fuente. Primer Premio de Bailes Folklóricos.

6.º—Escena final del 2.º acto de «Nena Teruel». **S. y J. Alvarez Quintero.**

«Sortilegio» (Poesía) **Gabriel y Galán.**

Por la Srta. Asunción Sancho López. Primer Premio de Declamación y «PREMIO MATILDE RODRIGUEZ Y JOSE RUBIO».

7.º—DISTRIBUCION DE PREMIOS.

