

CIRCULO CULTURAL NARCISO YEPES

LORCA

1958

RECITAL DE PIANO

MERCEDES DE GOYCOA

SABADO, 8 DE MARZO

SALA CRISTAL

A LAS 8 DE LA TARDE

MERCEDES DE GOYCOA nació en La Coruña, donde inició sus estudios musicales bajo la dirección de los mejores profesores locales. Trasladada a Madrid ingresa en el Conservatorio, y, allí, realiza una carrera brillantísima, de la que es buena muestra el número y la calidad de los premios obtenidos: Primer Premio de Armonía, Primer Premio de Música de Cámara, Primer Premio de Piano, Premio Extraordinario «María del Carmen» y Premio Extraordinario de Virtuosismo.

Terminada su carrera en el Conservatorio, se somete a los consejos de José Cubiles y Enrique Aroca con los que acomete el estudio de las grandes obras clásicas, románticas y modernas, consiguiendo un repertorio extenso y variado, que va desde Mozart hasta nuestros autores contemporáneos.

Ha tocado en las principales capitales, contratada por las más prestigiosas sociedades musicales de España. Destaquemos, entre otros, su concierto, dado en 1953 en París, de obras para Piano de Ricardo Olmos, que opinando sobre esta intérprete, dice: «Encuentro en MERCEDES GOYCOA la intérprete fiel, delicadamente grácil y al mismo tiempo pujante, apasionada y a la vez serena, que sabe traducir maravillosamente en su piano toda la diversa gama de mis sentimientos, consiguiendo esa fusión ideal entre la obra y el intérprete, que es el sueño dorado de todo creador.»

PROGRAMA

I

PRELUDIO Y FUGA EN LA MENOR	Bach-Liszt
17 VARIACIONES SERIAS	Mendelssohn
SAN FRANCISCO CAMINANDO SOBRE LAS OLAS	Liszt

II

TRES POEMAS	Ricardo Olmos
I.— Balada	
II.— Duerme, mi niño	
III.— Jugando al caballito	
JUGLARESCA	Ricardo Olmos

(Suite de Canciones y Danzas)

- I.— Introducción
- II.— ¿Dónde vas, el Caballero?
- III.— Danza
- IV.— Intermedio
- V.— Un sueño soñaba anoche
- VI.— Danza
- VII.— Media noche era por filo
- VIII.— Danza final