

Documento distribuído por
Álbum de mulleres

<http://culturagalega.org/album/>

Obra de Dorotea Bárcena

Elaborada por Inma López Silva



Comisión de Igualdade

Pazo de Raxoi, 2º andar. 15705 Santiago de Compostela (Galicia)
Tfno.: 981957202 / Fax: 981957205 / xenero@consellodacultura.org

Autobiografía

BÁRCENA, DOROTEA: *Unha vida en furgoneta/Una vida en furgoneta*, Madrid, Fundación Aisge – T&B Editores, 2011.

Como dramaturga

BÁRCENA, DOROTEA: *O agnus dei dunha nai*, Santiago, 1980
[mecanoscrito inédito]

BÁRCENA, DOROTEA: *Sigrid era só unha boneca rota*, Santiago, 1989
[mecanoscrito inédito]

BÁRCENA, DOROTEA: *Cabaret Alén*, 1991

BÁRCENA, DOROTEA: *A irmandade do Graal*, Santiago, 1992
[mecanoscrito inédito]

BÁRCENA, DOROTEA: *Celestina (Fantasía para xoguetes)*, Santiago, 1994
[mecanoscrito inédito]

BÁRCENA, DOROTEA: *Mullieribus*, Información Teatral. Revista Galega de Teatro, Vigo, nº 10 (1994) [caderniño central con paxinación propia]

BÁRCENA, DOROTEA: *Entre bastidores*, Santiago, 1995 [mecanoscrito inédito]

BÁRCENA, DOROTEA: *As Troianas. Botín de guerra*, 1998

BÁRCENA, DOROTEA: *Con flores a María*, Santiago, 2002
[mecanoscrito inédito]

BÁRCENA, DOROTEA: *As mulleres do porvir*, Santiago, 2003
[mecanoscrito inédito]

Directora de escena

Historia del zoo, Esperpento Teatro Joven (1973)

Follas Novas, Centro Dramático Galego (1988)

Cabaret Alén, Teatro da Lúa (1991)

A irmandade do Graal, Teatro da Lúa (1992)

Celestina (Fantasía Para Xoguetes), Teatro da Lúa (1994)

Entre Bastidores, Teatro da Lúa (1995)

Con flores a María, Teatro da Lúa (2002)

Actriz en teatro

La orgía, dirixida por Xulio Lago, Esperpento Teatro Joven (1973) e dirixida por Antonio Simón, La Picota (1975)

Retrato de dama pudriéndose, dirixida por Xulio Lago, La Picota (1976).

O agnus dei dunha nai, dirixida por Xulio Lago, Teatro da Mari-Gaila (1980)

Ensaio festivo para unha noite fúnebre, dirixida por Xulio Lago, Teatro da Mari-Gaila (1981)

Acto cultural, dirixida por Xulio Lago, Teatro da Mari-Gaila (1982)

A noite das tribades, dirixida por Xulio Lago, Teatro da Mari-Gaila (1983)

Agasallo de sombras, dirixida por Roberto Vidal Bolaño, Centro Dramático Galego (1984)

Xoana, dirixida por Xulio Lago, Teatro do Atlántico (1985)

Mullieribus, dirixida por Fernanda Lapa, Teatro Medusa (1987)

Sigrid era só unha moneca rota, dirixida por Fernanda Lapa, Teatro da Lúa (1989)

Cabaret Alén, dirixida por Dorotea Bárcena e Ovidio L. Blanco, Teatro da Lúa (1991)

De picas, cruces e carabelas, dirixida por R. Salgueiro, Teatro da Lúa (1991)

Crónicas de la Vía Láctea, dirixida por Ovidio L. Blanco. Prod, Conde Gatón (1992)

Medea, dirixida por Núrria Espert, Teatre Grec. (1992)

A Irmandade do Graal, dirixida por Dorotea Bárcena, Teatro da Lúa (1992)

Celestina (Fantasía para Xoguetes), dirixida por Dorotea Bárcena, Teatro da Lúa (1994)

Entre bastidores, dirixida por Dorotea Bárcena, Teatro da Lúa (1995)

Martes de Carnaval, dirixida por Mario Gas, Centro Dramático Nacional (1995)

Nocturnos con niebla, dirixida por Ovidio Lucio Blanco, compañía Conde Gatón (1996)

As Troianas, dirixida por Gina Piccirilli, Teatro da Lúa (1998)

Casa de América, dirixida por Cristina Domínguez, A Factoría Teatro (1998)

Xelmírez ou a gloria de Compostela, dirixida por Roberto Vidal Bolaño, Centro Dramático Galego (1999)

Últimamente non durmo nada, dirixida por Gina Piccirilli, Teatro da Lúa (1999)

A longa agonía das centolas, dirixida por Gina Piccirilli, Teatro da Lúa (2001)

Con flores a María, dirixida por Dorotea Bárcena, Teatro da Lúa (2002)

As mulleres do porvir, dirixida por Xan Cejudo, Teatro da Lúa (2003)

Kvetch, dirixida por Celso Parada, Teatro do Morcego (2009)

Un cranio furado, dirixida por Quico Cadaval, Producións Excéntricas (2010)

Actriz en cine e televisión

Divinas Palabras, película dirixida por José Luis García Sánchez (1987)

Os outros feirantes, dirixida por Xosé Cermeño para a TVG (1990)

Martes de Carnaval, dirixida por Fernando Bauluz e Pedro Carvajal (1991)

La mujer de tu vida, serie dirixida por José Luís García Sánchez para TVE (1991)

El baile de las ánimas, película dirixida por Pedro Carvajal (1993)

Pepa y Pepe, serie dirixida por Manuel Armán e Manuel Iborra para TVE (1995)

¿Quién da la vez?, serie dirixida por Vicente Escrivá para Antena3TV (1995)

Don Juan Tenorio, serie dirixida por José Luís Berlanga para TVE (1997)

Dame algo, película dirixida por Hector Carré (1997)

Una extraña mirada, cortometraje dirixido por José Manuel Quiroga (1998)

El pianista, película dirixida por Mario Gas (1998)

Menudo es mi padre, serie, dirección de Guillermo Fernández Groizard, Manuel Ríos san Martín e Manuel Valdivia, Antena3TV (1996-1998)

Nada es para siempre, serie, dirección de Javier Giménez, Toño López, Luís Manso, Manuel F. Fraiz-Grijalba, Antena3TV (1999-2000)

Ilegal, película dirixida por Ignacio Vilar (2002)

Periodistas, serie dirixida por David Molina Encinas (2002)

O derradeiro grolo, curtametraxe dirixida por Olalla Piñeiro (2003)

Lentura, curtametraxe dirixida por Pachi Baranda e Manel Nonín (2004)

Ernesto en 10 minutos, curtametraxe dirixida por Carolina Castro (2005)

Maridos e mulleres, serie dirixida por Gerardo Rodríguez para a TVG (2006)

O show dos Tonechos, serie dirixida por Evaristo Calvo (2005-2008)

Os mortos van ás présas, película dirixida por Ángel de la Cruz (2006)

Outro máis, película dirixida por Ricardo Llovo (2011)

Lobos de Arga, película dirixida por Juan Martínez Moreno (2011)

Escoba!, serie dirixida por Mariana Carballal, TVG (2011)