



LA NOCHE

ANACOS

María Mariño Carou, invención de Novoneyra

Por Borobó

María Mariño Carou, natural de Noya, casada con un maestro santiagués destinado en el Caurel. Pasó la juventud cerca del mar ---Noya, Santiago, Coruña--- y reside, desde hace trece años en la montaña.

María Mariño Carou, cuya ficha biográfica acabamos de dar someramente, ha de ser objeto de cumplidas biografías de ahora en adelante. Sale aquí, por vez primera, en letras de molde. Ya se habla bastante de ella en los círculos literarios, pero dará mucho más que hablar y que escribir...

¿Quién es María Mariño Carou, la noyesa del Caurel?. Es una hermosa invención de Novoneyra en el sentido que se da a la palabra invención, cuando se habla del hallazgo del cuerpo del Apóstol.

María Mariño Carou es el más sorprendente de los hallazgos poéticos de Novoneyra. Pero no es un verso ahito de sonoridad; se trata de una poetisa viva, latente. Novoneyra nos recitaba, junto a la platina, versos de María Mariño Carou y la voz del impar rapsoda se esforzaba en comunicarnos las calidades de "autenticidad, naturalidad e fondura" que contienen:

"Eu non sei si xa pasou ou se aínda ten que pasar — ou si aquilo que eu sentín non foi sentir, foi soñar. — Vivo no perto quedo dun lonxano latexar...".

Novoneyra ha logrado comunicarnos pronto su admirativo entusiasmo, que comparte también Otero Pedrajo. Ha escrito ya D. Ramón el prólogo a "Palabra no tempo", el libro de inéditos versos de María Mariño Carou. Según el poeta del Caurel es el prólogo "más primoroso que se escribiu pra un libro de versos gallegos; e máis vibrante, rítmico e gracioso que se pode concebir". Otero indica la forma

de penetrar en la poesía de María Mariño:

"Chegaremos cecáis si somos bos e calados leentes á revelación de unha intimidada impresionante do ego da escritora cas cousas, de un desvelamento e senso tráxico do ser e do tempo na serra". Nos callaremos para que se revele a los buenos lectores esa intimidad impresionante:

"O pouso sempre quedo — hoxe anda e sin ir vou. — O rastro que vai deixando — é o mar donde afondan redes todas do meu bou".

La poesía de María Mariño parte de la canción popular. No conoce otra lírica. Sin embargo, "ten verbas pra o mais inefabele e vago, como é a vivencia do ser", advierte su inventor:

"Cánto novo hai xordo e xordo — Cánto vello que nos fala! — Cántos hoxes por un Onte! — Cánto andar pra unha avaría!

Y Novoneyra que señala con su diestra en expresivo gesto la categoría de estos versos, pone su rúbrica de entusiasmo al insólito recital privado: "Ela, con Rosalía, e a voz poética de muller mais verdadeira da nosa terra".

Opinión que reproducimos plagiando la venia a Pura Vázquez, "nosa Puriña", y a Luz Pozo Garza. Pero si que podemos confirmar plenamente el juicio de D. Ramón Otero sobre María Mariño Carou: "Un grimo diante o futuro, unha vivencia de saudades do alén".

Anunciándose incrementará sus ventas y su negocio prosperará. Nuestra sección de ANUNCIOS POR PALABRAS satisfará sus deseos.

PICADILLO