

LIBROS GALLEGOS

ADIOS, MARIA

Xohana Torres. — Ediciones Galicia del Centro Gallego. — Buenos Aires

La autora obtuvo con esta obra, en 1970, el Premio Galicia de Novela instituido por el prestigioso Centro Gallego de Buenos Aires...

El personaje central de la novela es María, una muchacha de quince o dieciséis años, que, al tener que emigrar los padres a Francia, queda, de hecho, asumiendo la responsabilidad de que todo siga funcionando de la mejor forma posible en el hogar...

Si en la poesía de Xohana Torres no es difícil de percibir un sentimiento de soledad transido de humanizada pasión apenas contenida, que acaricia, a veces, cálidamente el lomo del verso...

Ahora, Xohana Torres aborda en su novela Adios, Maria, el viejo y siempre nuevo problema gallego de la emigración. Resulta ya un acierto la óptica con que la novelista enfoca el problema...

La técnica narrativa utilizada —con un atinado empleo del monólogo interior— resulta eficaz tanto para estructurar la historia como a la hora de presentar los personajes en su radical humanidad...

Xavier COSTA CLAVELL

LA NOVELA CONFESIONAL DE BLAI BONET

Mallorquín, cuarenta y cinco años, poeta, novelista, ensayista y autor dramático; estudios eclesiásticos inacabados. Datos anecdóticos y sucintos que nos ayudan, no obstante, a la comprensión de la última novela publicada de Blai Bonet (1).

Según el profesor y crítico Antoni Comas, la obra poética de Blai Bonet se caracterizaría así (traduzco de «Un siglo de poesía catalana»): «Una vida acosada por la muerte y el pensamiento de Dios desvela en su poesía un mundo de sensaciones alucinadas, expresadas con imágenes sorprendentes, palabras en violencia y continuos efectos de intensidad. La ciegia mallorquina se hace estridente en Blai Bonet. Y Dios es una obsesión, aderezada con las turbulencias del sexo y del pecado».

Novela con graves defectos de estructura, aunque no exenta de recursos. Por un lado, la pérdida de intensidad narrativa, y de unidad, en varias partes del libro; por otro, una sabia utilización de una técnica personal, llena de hallazgos expresivos. Blai Bonet nos cuenta la historia de un cura joven (23 años), recién llegado a Barcelona desde una población cualquiera del Maresme...

Me eximo de hacer un resumen valorativo de la obra, juicio implícito en lo que llevo escrito. Una última pregunta, sin embargo: ¿Qué simbolismo encierra el título de la novela, ya que ninguna relación aparente guarda con su contenido?

Martín VILUMARA

(1) «Si jo fos fuster i tu et diguessis Maria». Col. lecció Turmeda. 5. Ed. J. Mascaró Pasariu. Palma de Mallorca, 1972. 228 págs.

LA EPOPEYA DE GILGAMESH

Versión de Agustí Bartra. — Colecciones de Poesía Universal. Plaza & Janés, Ed., B.

El comentario crítico de una obra supone un mínimo conocimiento de su contexto cultural e histórico. ¿Cómo analizar, pues, este «libro» que Agustí Bartra traduce al español valiéndose de las versiones de Georges Contenau y de A. E. Speiser...

La epopeya de Gilgamesh, con más de cuatro mil años a sus espaldas, nos introduce en una mitología de dioses humanos, anterior a la griega; nos relata el Diluvio que asimismo la Biblia recoge; nos habla de la fuerza, el amor y la amistad, de la muerte segura del hombre; y nos da una bella lección de amistad. O como escribe Bartra: «Todos los temas básicos del hombre en el mundo están presentes en el poema, y de ahí su trascendencia y palpación».

los senos. Cuidados y belleza. 185 págs. 14 x 20 cm. Esquemas y fotografías. Precio: 150 ptas.

HISTORIA UNIVERSAL. EL ALFA DE LA CIVILIZACIÓN. 386 págs. 12 x 18 cm. Láminas en negro y a todo color. Precio: 175 ptas.

NOVEDADES 72. Dic. 150 ptas. DAIMON

Ovnis: Realidad o ficción. 240 págs. 12 x 18 cm. 176 ilustraciones en negro, mapas y lám. color (16). Precio: 175 Ptas.

160 págs. 10 x 15 cm. Muy ilustrado a todo color. Precio: 115 ptas.

Ovnis: Realidad o ficción. 296 págs. 12 x 18 cm. 16 láminas en negro. Precio: 100 ptas.

EDICIONES DAIMON, MANUEL TAMAYO. BARCELONA (8) - Provenza, 284 • MADRID (13) - Mayor, 80, 1.º

...prepare con tiempo sus proximos regalos de libros



visitando la LIBRERIA MARTINEZ PEREZ

Rambla de Cataluña, 60. Tel. 215 1933. BARCELONA - 6

1.000 m² dedicados a PIANOS ORGANOS ALTA FIDELIDAD. Muntaner, 300. El mayor establecimiento musical de Europa.

MEJOR EL FUEGO

de Manuel Vilanova. — Fables Ediciones. Poesía. Las Palmas

«La soledad en la poesía de Luis Cernuda... ediciones de poesía en un libro, primero, de Manuel Vilanova, gallego de 1944 y a punto de doctorarse con una tesis sobre «La soledad en la poesía de Luis Cernuda».

«Mejor el fuego» muestra una búsqueda, en todos los niveles, del camino formal adecuado a la visión amarga, escéptica y algunas veces sarcástica de su autor como hombre y poeta. Esta búsqueda es necesaria por cuanto los conceptos (la inutilidad de nuestra vida y del oficio de lírico) son frecuentes en la poesía actual, y Vilanova —sabedor del peligro de repetir un mismo contenido con similar y amanerado continente— se resiste a escribir una poesía exclusivamente confesional y directa.

que si lo enriquecen por un lado, por otro «se cobran» algunas veces su presencia desmembrando la unidad estilística. Todo lo cual no significa que Vilanova haga poesía sobre y desde la poesía, sino que explora afortunadamente en sí y en otro el conflicto y la relación entre literatura y existencia, lo que en bastantes ocasiones resuelve a su favor, mediante la ironía y la pre-ocupación lingüística y formal. Así, «Mejor el fuego» avala el futuro del poeta Manuel Vilanova, cuyas posibilidades sin duda se irán concretando y afianzando en alguna de las direcciones apuntadas por sus interesantes poemas.

PISTAS DE TENIS

Reserve su pista. Tel. 250-83-50

INSTITUTO DE ESTUDIOS POLITICOS

COLECCION «SERIE JURIDICA»

Table listing books in the 'SERIE JURIDICA' collection with authors and prices. Includes titles like 'DERECHO Y VIDA HUMANA', 'FACERIAS INTERNACIONALES PIRENAICAS', etc.

Para pedidos: «LESPO» - C. Reloj, n.º 1. Teléfono 241.83.00. Madrid-13

Apartado de Correos 50.877, Madrid