

XOEL YÁÑEZ

(Ourense, 22/11/1987)

FORMACIÓN:

2005-2008 Diplomatura Arte Dramático no Laboratorio de teatro William Layton
5º Curso Comunicación Audiovisual, Universidad Rey Juan Carlos (en realización)
Adestramento para actores con José Carlos Plaza
Interpretación técnica Michael Chejov con Ernesto Arias
Interpretación con Fernando Piernas
Corpo con Arnold Taraborrelli
Voz e verso con Chelo García Largo
Movimiento teatral con Claudia Contin y Ferruccio Merisi
Clown con Gabriel Chamé
Interpretación con Loly Buján

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

TEATRO:

2010 "*Los otros niños*", dirixido por Ana Bettschen, Proyecto Scream para OIT, Madrid
2008 "*Gusanos. El musical*", dirixido por Fermín Cabal, Madrid
2008 "*Retorno al desierto*", dirixido por Francisco Vidal, Madrid
2008 "*Morir o no*", dirixido por Mar Díez, Madrid
2007 "*Os pecados do lobo*", dirixido por Hector Carballo, Ourense
2006 "*Guantánamo*", Cía La pajarita de papel, dirixido por Rodolfo Cortizo, Madrid
2005 "*Petición de man*", de Antón Chéjov, dirixido por Loly Buján, Ourense

CINE:

2010 "*Secuestrados*", Longametraxe. Dir: Miguel Ángel Vivas, Vacafilms
2007 "*Mariscal. Mito, lenda e realidade*" Documental. Dir: Damián Varela Pastrana
2006 "*Desfigurados*" Longametraxe. Dir: Israel de la Rosa

TELEVISIÓN:

2010 "*Matalobos*", Voz Audiovusal para TVG
2009 "*Cuéntame cómo pasó*", Grupo Ganga producciones para TVE
2009 "*La Familia Mata*", NotroFilms
2006 "*Hospital Central*", Videomedia para Telecinco